



PRIMO PIANO



UN'ICONA DEL CINEMA. AVEVA 91 ANNI

Addio a Brigitte Bardot Negli archivi cesenati le sue prime foto

Le immagini immortalate dal famoso fotoreporter Giuseppe Palmas ora custodite dal figlio: «Ricordo che mio padre si vantava anche un po'»

CESENA

ROBERTO MASINI

È morta Brigitte Bardot, per tutti B.B. Aveva 91 anni. Nata a Parigi nel 1934, è stata un'attrice, cantante e modella, diventata una delle più grandi icone femminili del Novecento. Raggiunse la fama internazionale negli anni '50 con *Et Dieu... crée la femme* (E Dio creò la donna, 1956), che la consacrò simbolo di sensualità libera e anticonformista. Protagonista di oltre 40 film, fu anche cantante di successo e musa della cultura pop europea.

Nel 1973 abbandonò definitivamente il cinema per dedicarsi alla difesa degli animali, fondando la Fondation Brigitte Bardot. Una figura leggendaria, controversa e centrale nell'immaginario della "Dolce Vita" europea.

B.B. aveva un legame particolare con Cesena, in quanto città natale del famoso fotoreporter Giuseppe Palmas (1918-1977). Palmas, che dopo aver lavorato a Milano e Roma una volta tornato a vivere a Cesena

aveva aperto anche uno studio fotografico in corso Cavour, ha scattato le prime foto di una Bardot giovanissima, ora custodite dal figlio Roberto nel ricchissimo archivio fotografico del padre.

«Mio padre l'ha fotografata proprio agli inizi - racconta Roberto Palmas -, quando non era ancora molto conosciuta. Mi ricordo che lui si vantava anche un po'. Tra l'altro - aggiunge - nelle foto dell'epoca che ho, aveva la pelliccia. Erano quasi uno scoop, viste le scelte a favore degli animali che ha fatto in seguito. Forse Brigitte Bardot queste foto non le ha mai viste, altrimenti probabilmente mi avrebbe chiesto di toglierle. Tutto il rispetto per le sue scelte, comunque».

A raccontare l'incontro tra Giuseppe Palmas e B.B. è il giornalista Michele Bovi, in una presentazione scritta per una mostra.

Andò a cercarlo in ufficio, al numero 169 di Via Veneto, la strada che già 4 anni prima di *La dolce vita* di Fellini era considerata la vetrina-dépendance di Cinecittà. Quel palazzo ospita-



Giuseppe Palmas e a destra i suoi celebri scatti della giovanissima B.B.

va la redazione romana di *Le Ore*, rivista settimanale di attualità cinematografica fondata nel 1953 da Salvato Cappelli. Lì si appoggiava Giuseppe Palmas, il più elegante dei fotoreporter. Lei era Brigitte Bardot, francesina attrice esordiente in cerca di considerazione nella Hollywood sul Tevere. Si erano conosciuti qualche giorno prima in una festa al Caffè Strega. Lei aveva bisogno di qualcuno di cui fidarsi, con cui sfogarsi, una spalla su cui piangere. Era il 1954, un papavero della Warner Bros. - forse il produttore Maurizio Lodi-Fè, forse il regista Robert Wise - le aveva promesso la parte della protagonista nel film *Elena di Troia*, kolossal americano da girare tra Lazio e Toscana. Ma c'era stato un ripensamento: per quel ruolo era stata preferita Rossana Podestà e a Brigitte la produzio-

ne aveva proposto il contentino della parte di Andraste, l'ancella di Elena. Troppo smaliziato per dispensare consolazioni plessose, l'amico Giuseppe si mostrò pungente: «Condivido la scelta. Le gambe di Rossana Podestà sono più belle delle tue. Tu hai i ginocchi grossi». Dietro a quella battuta c'era tutto il disincanto del fotoreporter per quel mondo di celluloide e illusioni. Brigitte la prese a ridere, accettò il ruolo e tre anni più tardi quell'ancella dai ginocchi grossi divenne la più celebre delle attrici francesi.



Brigitte Bardot, la giovane attrice francese, fotografata da Giuseppe Palmas.

**Dona il tuo
5x1000
per la Terapia Intensiva Neonatale
dell'Ospedale di Rimini**

C.F. 91151920401

LA CURIOSITÀ ROBERTO PALMAS
«Nelle foto dell'epoca che ho, aveva la pelliccia. Erano quasi uno scoop, viste le scelte che ha fatto in seguito»

L'INCONTRO A ROMA
Il racconto del giornalista Michele Bovi, in una presentazione scritta per una mostra dedicata a Palmas



La magia del Natale è già in Spa! Rituali d'Inverno all'Hotel Due Mari

Quest'anno, regala o regalati il lusso del tempo e del benessere nella nostra Élite Spa vista mare a Rimini. Lasciati avvolgere dai profumi, dai suoni e dal calore dei nostri esclusivi Pacchetti Natalizi, creati con la saggezza dei prodotti Lakshmi per nutrire corpo e anima.

I nostri rituali sono validi tutti i giorni e possono essere utilizzati come buoni regalo entro 6 mesi!

In OMAGGIO su tutti i pacchetti: Riceverai in regalo l'esclusiva Crema Corpo Gaia - Lakshmi Edizione Limitata!

Scegli il tuo rituale perfetto per le feste.

MAGIA D'INVERNO

Sensoriale e Riscaldante | Durata: 80 min

SOGNO ARTICO E PIETRE CALDE

Muscolare e Decontratturante | Durata: 70 min

COCCOLE GOLOSE

Dolce e Nutriente | Durata: 60 min

SNOW COCOON: IL GUSCIO DI NEVE

Rimodellante e Rigenerante | Durata: 90 min

FOREST DETOX: IL RESPIRO DELL'INVERNO

Detox e Riequilibrante | Durata: 90 min

ARMONIA ED ENERGIA

Benessere Totale e Tonificante | Durata: 160 min

LUCE DEL TEMPO

Anti-Age e Radiosità | Durata: 150 min



Non aspettare! Regalati il relax che ti meriti.
Acquista il tuo pacchetto oggi!

Utilizza il codice sconto COR25 in fase di pagamento
e riceverai uno sconto speciale del 10%!



Viale Principe di Piemonte, 53 | Miramare (Rn)

+39 0541/207822